**Средний бронзовый век**

(2000-1600 лет до н.э.)

Основным содержанием **финала** среднебронзового века степей Северного Причерноморья и Нижнего Дона явились процессы формирования и эволюции позднекатакомбной культурно-исторической общности. Внешнее, инновационное влияние абашевской культуры привел к изменению направления общего эволюционного развития и перехода всех сообществ к финальной стадии.

На рубеже среднего и позднего бронзовых веков произошёл отток трансформованного финальнокатакомбного населения и его распространение на широкие пространства Северного Причерноморья, включая степи Нижнего Дона. Однако на этих территориях осталась их материальное и духовное наследие, которые стали частью в развитии памятников бережновско-маевской срубной культуры. Хронологические рамки позднекатакомбного процесса культурогенеза определяются временным отрезком XXIII-XXI вв. до н.э. Время первых контактов между местным катакомбным населением и мигрирующим с северо-востока абашевским населением приходится на XXII в. до н.э. Последнее столетие III тыс. до н.э. охватывает культурно-исторические процессы в рамках финальнокатакомбной общности бабинского типа. Окончание этого периода маркирует начало эпохи позднего бронзового века и распространение покровской срубной культуры.

Возникновение ярких особенностей культурных групп позднекатакомбного этапа было связано с механизмом культурогенеза и развития харьковско-воронежских древностей. Начальная стадия их формирования локализуется в Донецко-Осколо-Донскому междуречье. Непосредственное участие в многокомпонентном генезисе взяло позднее репенское население, племена классической донецкой, среднеднепровской (лесостепной), ингульской и манычской культур. Дальнейшее становление общности позднекатакомбных групп населения проходило с активным принятием разных инноваций.

Одной из особенностей позднекатакомбного этапа степей Нижнего Дона стала система поселений, которая охватывала речные террасы и холмы около рек. Жилища главным образом ограничивалось наземными строениями. Заглубленные жилища характеризовались наличием внутренних отсеков, очаговых ям и вытяжных земляных дымоходов.

Позднейшая и финальная катакомбная керамика иллюстрирует многовариантность в оформлении отдельных деталей посуды: уплотняется степень закругленности, плечики становятся выраженными. Исчезают амфорки и репчатые горшки. Среди орнаментов начали превалировать прочерченные и валиковые зигзагоподобные, треугольные и паркетные мотивы.

Абашевские материалы в позднекатакомбных памятниках представлены колоколовидными, горшковидными и баночнымы сосудами с характерной системой орнамента и составом формовочных масс. О непосредственных контактах с местным позднекатакомбным (ранним финальнокатакомбным) населением свидетельствуют условия залегания находок, появление синкретических элементов в керамической традиции и, наконец, случаи совместных находок целых комплектов посуды в виде розвалов.

Поздним проявлением являются финальноабашевские бытовые древности, которые репрезентуют часть находок покровского типа, сопоставимые с материалами местных погребений. В их составе присутствует серия позднейшей керамики с ранними чертами покровской срубной культуры.

Финальнокатакомбные погребения устанавливают определённую общность с позднекатакомбными местными погребальными традициями: практика курганных досыпок, ямных устройств, слабоскорченное размещение умерших на боку с разными позициями рук, присутствие жертвенных костей животных. Керамическая коллекция и практически все категории инвентаря по сути являются позднекатакомбными. Однако отдельные культурные признаки и категории инвентаря подтверждают инокультурные влияния, которые имели место, и потянули за собой общую трансформацию катакомбного содержания в финальнокатакомбных памятниках.

Условия для формирования финальнокатакомбных древностей и появления в рамках современной территории Нижнего Дона мигрировавшего абашевского населения были связаны аридизацией и сменой природной среды. Эти факторы привели к перемещению массивов населения, осложнения демографической ситуации и параметров традиционной хозяйственной деятельности.

В это время усилились межплеменные контакты, интеграционные процессы, а появление новых волн переселенцев привела к перенаселению. Ведущими факторами абашевской миграции могли стать владение и контроль над эксплуатацией медных рудников Славяно-Бахмутской котловины.

Доказательством участия абашевскего населения в сложении финальнокатакомбного культурного типа является практика устройства финальноабашевским (покровским) населением погребений исключительно в курганных насыпях над предыдущим (генетически близкими) погребениями бабинской культурно-исторической общности.

В отдельную культурную группу посткатакомбной общности выделяются древности, в которых прослеживаются финальнокатакомбные и финальноабашевские керамические традиции. По отдельным признакам эта группа похожа на поздние бабинские древности, синхронна начальной стадии распространения покровских срубных памятников и вместе с ними принимала участие в формировании основного массива бережновско-маевской срубной культуры.

Общую схему периодизации и развития культур бронзового века Нижнего Дона можно дополнить компонентом поздней абашевской культуры, в котором соединены как доно-волжские, так и трансформированные местные катакомбные признаки. На шкале относительных стратиграфических позиций этот слой синхронен позднейшей части позднекатакомбных и финальнокатакомбным памятникам и предшествует горизонту с финальноабашевскими (покровскими) древностями.

Ведущей формой хозяйственной деятельности всего переходного периода от среднего до позднего бронзового веков было полукочевое скотоводство с признаками перехода к оседлости и широкий спектр общинной ремесленной деятельности, которая базировалась на специализации ведущих производств.

Начальной стадией социальной дифференциации общества этого периода иллюстрирует разноранговой градацией верхушки знати, которая базировалась на процессе имущественного неравенства, все более набиравшей силы.

Переход от среднего бронзового века к позднебронзовому занял особое место в истории человечества, поскольку он завершил процесс изолированного развития и постепенного вырождения первичных цивилизаций. Каждой из них индоевропейцы добавили свежей крови, обновив власть и включивши историю Старого Света в общий системный процесс. Этому безусловно способствовало налаживание широтных торгово-политических связей с использованием в качестве связующего звена зоны открытых степей, протянувшихся от Карпатского бассейна до гор Хингана на северо-востоке Китая. С тех пор стали возможными контакты цивилизационных центров на юге Европы с соответствующими образованиями Дальнего и Среднего Востока.

Концепцию «степного» моста, заработавшего около 2000 г. до н.э. предложил американский археолог Д. Энтони. Территория Северного Причерноморья и степей Нижнего Дона с тех пор становятся важным участком такого «моста», состоявшего из сети взаимно соединённых сухопутных и водных путей. Один из них пересекал упомянутую территорию вдоль Чёрного и Азовского морей, а другой лежал в северной лесостепи в районе современного Киева, соединяя Карпаты с Южным Уралом. В течение следующего этапа позднего бронзового века функционирование «степного моста» обеспечивали племена андроновской и срубной культур. Из Азии в степи Северного Причерноморья и Нижнего Дона поступали медь, олово, золото, нефрит. Таким образом культурное и хозяйственное развитие нижнедонских степей наполнялось новым содержанием.